

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике
2025 – 2026 учебный год
10-11 класс
Заключительный этап
Вариант 1**

Задание №1 – максимум 10 баллов

Пройдите тест.

1. Что означает свойство декодируемости текста?

- А) Насколько информация, изложенная в тексте, важна для аудитории
- Б) Насколько текст прост и понятен для восприятия
- В) Насколько общеизвестны сведения, отраженные в тексте

Ответ: Б

2. «Публикация пресс-релиза без указания источника и редактирования считается нарушением стандартов – это не самостоятельная работа журналиста». Верно или неверно это утверждение?

Ответ: Верно

3. Назовите фамилию специального корреспондента газеты «Коммерсантъ», который пишет о президенте России Владимире Путине.

Ответ: Колесников

4. Какие функции считаются основными социальными функциями журналистики?

- А) Развлекательная, рекламная, представительская
- Б) Информационная, критико-контрольная, культурно-просветительская
- В) Пропагандистская, агитационная, организаторская

Ответ: Б

5. Кого называли «отцом русской журналистики»? Назовите фамилию.

Ответ: Новиков

6. Установите правильную последовательность действий журналиста при проверке информации (видео, фото), полученной из социальных сетей.

- А) Провести обратный поиск изображения через сервисы вроде Google Images, чтобы установить оригинал и дату публикации.

Б) Связаться напрямую с автором публикации, чтобы уточнить обстоятельства съемки и получить разрешение на использование.

В) Сравнить визуальные детали (погоду, вывески, транспорт) с другими кадрами и данными с места события.

Г) Установить геолокацию, используя карты (Google Maps, Яндекс.Карты) и сопоставив объекты на фото/видео с панорамами.

Д) Запросить комментарий у официальных источников (МЧС, полиция, местные власти) для подтверждения факта.

Ответ: А, Г, В, Б, Д

7. Как называется составление каких-либо сочинений путем заимствования всех данных из чужих исследований без самостоятельной работы над первоисточниками?

Ответ: Компиляция

8. Впишите слово:

.... – короткая пресс-конференция для журналистов, посвященная одному вопросу. Например, по поводу новых карантинных ограничений или по случаю произошедшего землетрясения. На сначала спикер дает краткую информацию, потом журналисты задают свои вопросы. Иногда такое мероприятие сразу начинают с вопросов.

Ответ: Брифинг

9. Соотнесите функцию журналистики с её развернутым определением. Ответ запишите в формате: 1А, 2Б

1. Принцип разделения фактов и мнений	А) В новостном тексте о выступлении политика, журналист вставляет фразу: «Очередное лицемерное заявление, не имеющее ничего общего с реальностью».
2. Принцип «не навреди»	Б) Разглашение в репортаже имени несовершеннолетнего свидетеля преступления, что может подвергнуть его опасности.
3. Принцип корректности работы с источниками	В) Журналист, готовя материал о споре застройщиков с жителями района, приводит аргументы только одной стороны конфликта.
4. Принцип баланса мнений	Г) Журналист договаривается об интервью «не для записи», а затем прямо цитирует ремарки собеседника, выдавшего важную информацию.

Ответ: 1А, 2Б, 3Г, 4В

10. Языковые приметы официально-делового стиля:

- А) Образность
- Б) Стандартизированность
- В) Безличность
- Г) Экспрессивность
- Д) Эмоциональность

Ответ: Б, В

Задание №2 – максимум 20 баллов

Напишите текст для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» по мотивам произведения «Слово о полку Игореве». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов после пленения Игоря.

Объем — не менее 200 слов.

№2	Критерии оценивания	Баллы
К1	Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	5
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	3
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	0
К2	Соответствие литературному произведению	
	Предложенный текст полностью соответствует произведению	5
	Предложенный текст частично соответствует произведению	3
	Предложенный текст не соответствует произведению	0
К3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	3
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	0
К4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 3
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	2
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №3 – максимум 20 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж об окончании Тегеранской конференции (28 ноября-1 декабря 1943 года).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.

2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.

3. Придумайте заголовок для будущего материала.

№3	Критерии оценивания	Баллы
К1	Раскрытие темы	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3 - 1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К2	Выбор современников и вопросы	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	10
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	9 - 5
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К3	Заголовок и следование нормам речи	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №4 – максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. «Тихий героизм»: почему важно освещать работу ученых, врачей, учителей и волонтеров.

2. Почему мессенджер МАХ — важная отечественная разработка?

3. Нужно ли каждому журналисту быть инфлюенсером?
4. Как 2025 год изменил политическую журналистику?
5. В России вновь появилась профессию «писатель»: за и против.

№4	Критерии оценивания	Баллы
К1	Раскрытие темы эссе и убедительность суждений	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К2	Качество и уровень аргументации	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа произведению	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	0
К4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	8 - 6
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 2
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике
2025 – 2026 учебный год
10-11 класс
Заключительный этап
Вариант 2**

Задание №1 – максимум 10 баллов

Пройдите тест.

1. Что такое массовая аудитория?

А) Процесс распространения информации для широкой аудитории через СМИ и другие массовые каналы.

Б) Та часть общества, на которую специально ориентировано определённое издание, и к которой оно постоянно обращено, аудитория, которая сформировалась вокруг данного издания и считает его «своим».

В) Небольшая группа людей, объединённых личными связями и общающихся напрямую.

Ответ: Б

2. «К критериям новостной ценности относятся масштаб события, «человеческий» фактор и участие знаменитостей». Верно ли это утверждение?

Ответ: Верно

3. Назовите фамилию советского и российского журналиста, главного редактора газеты "Московский комсомолец", председателя Союза журналистов Москвы.

Ответ: Гусев

4. Какие виды вопросов существуют в журналистском интервью?

А) Оценочный, описательный, художественный, риторический

Б) Открытый, закрытый, уточняющий, провокационный

В) Информационный, развлекательный, рекламный, пропагандистский

Ответ: Б

5. Кого называли «бабушкой русской журналистики»?

Ответ: Екатерина II

6. Установите правильную последовательность действий редакции при поступлении информации о масштабном экстренном событии.

А) Выпустить экстренное сообщение с подтвержденными минимум из двух независимых источников базовыми фактами (Что? Где? Когда?).

Б) Назначить ответственных за мониторинг соцсетей, официальных заявлений и новостных лент конкурентов.

В) Связаться с корреспондентом на месте события (или отправить его) для прямого репортажа.

Г) Создать краткую хронологию события на основе поступивших данных.

Д) По мере поступления новой информации выпускать апдейты, отделяя подтвержденные данные от неподтвержденных.

Ответ: Б, А, В, Г, Д

7. Как называется составление страниц (полос) газеты, журнала, книги определённого размера из набранных строк, заголовков, иллюстраций в соответствии с разметкой или макетом?

Ответ: Верстка

8. Впишите слово:

.... – содержит информацию о «фоне», который окружает событие, о том, что ему предшествовало или стало причиной. Часть в материале, представляющая информацию об организации, её профиле, продуктах и услугах, истории создания, развития и т.д.

Ответ: Бэкграунд

9. Соотнесите функцию журналистики с её развернутым определением. Ответ запишите в формате: 1А, 2Б

1. Теория «Установления повестки дня»	А) Люди, чьё мнение кажется им непопулярным, замалчивают его, и в публичном пространстве доминирует одна точка зрения.
2. Теория «Спираль молчания»	Б) Фильтрация медиа-контента через собственность, рекламу, источники, критику и идеологию.
3. «Пять фильтров информационного потока» (Хомский и Херман)	В) СМИ не столько говорят людям «что думать», сколько определяют «о чем думать», выделяя ключевые темы.
4. Принцип «перевернутой пирамиды»	Г) Структура новости: от самого важного к деталям (убывание важности).

Ответ: 1В, 2А, 3Б, 4Г

10. Разновидность статьи, в которой автор пытается приблизиться к истине, предложить варианты решения проблемы, дать оценку происходящему на основе столкновения мнений – своего и оппонента (оппонентов):

А) Полемическая

- Б) Общеисследовательская
- В) Передовая
- Г) Практико-аналитическая

Ответ: А

Задание №2 – максимум 20 баллов

Напишите текст для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» по мотивам произведения «Слово о полку Игореве». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов после возвращения Игоря из плена.

Объем — не менее 200 слов.

№2	Критерии оценивания	Баллы
К1	Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	5
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	3
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	0
К2	Соответствие литературному произведению	
	Предложенный текст полностью соответствует произведению	5
	Предложенный текст частично соответствует произведению	3
	Предложенный текст не соответствует произведению	0
К3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторы	3
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	0
К4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 3
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	2
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №3 – максимум 20 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж об окончании Ялтинской конференции (4-11 февраля 1945 года).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

№3	Критерии оценивания	Баллы
К1	Раскрытие темы	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3 - 1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К2	Выбор современников и вопросы	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	10
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	9 - 5
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К3	Заголовок и следование нормам речи	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №4 – максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. «Тихий героизм»: почему важно освещать работу ученых, врачей, учителей и волонтеров.
2. Почему мессенджер МАХ — важная отечественная разработка?

3. Нужно ли каждому журналисту быть инфлюенсером?
4. Как 2025 год изменил политическую журналистику?
5. В России вновь появилась профессию «писатель»: за и против.

№4	Критерии оценивания	Баллы
К1	Раскрытие темы эссе и убедительность суждений	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К2	Качество и уровень аргументации	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа произведению	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	0
К4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	8 - 6
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 2
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0